

「FOLKER」 official HP
<https://folker-theater.com>



2025年2月14日(金)~23日(日・祝)

後藤ひろひとの名作 25年ぶりの再演！

大阪国際文化芸術プロジェクト
FOLKER
作・演出 後藤ひろひと

常盤ゴーストボーイズ

作・演出 後藤ひろひと

紅ゆずる
遠藤久美子
楠見薫
大路恵美
宮下雄也
西原希寿美
丹下真寿美(11-works)
植木歩生子(ゲキガキ)
嶋川七海(後援劇場)

小島 聖

内場勝則

東風万智子
福雷タカラ
クリスステル・チアリ

後藤ひろひと

梅澤裕介(編輯)

松浦 司

大野瑞生

寺井竜哉(STAR JACKS)

寶珠山 駿

平井まさあき(男性プランコ)

浦井のりひろ(男性プランコ)

栗根まこと(劇団・新感線)

松尾貴史

紅ゆずる
遠藤久美子
楠見 薫
大路恵美
宮下雄也
西原希蓉美
丹下真寿美(T-works)
植木歩生子(ゲキゲキ)
鳩川七海(女灯劇場)

小島 聖

内場勝則

東風万智子
福富タカラ
クリステル・チアリ
後藤ひろひと

梅澤裕介(梅棒)

松浦 司

大野瑞生

寺井竜哉(STAR☆JACKS)

寶珠山 駿

平井まさあき(男性ブランコ)

浦井のりひろ(男性ブランコ)

栗根まこと(劇団☆新感線)

松尾貴史



紅ゆずる

遠藤久美子

楠見 薫

大路恵美

宮下雄也

西原希蓉美



丹下真寿美
(T-works)

植木歩生子
(ゲキゲキ)

鳩川七海
(女灯劇場)

小島 聖

内場勝則

東風万智子



福富タカラ

クリステル・チアリ

後藤ひろひと

梅澤裕介
(梅棒)

松浦 司

大野瑞生



寺井竜哉
(STAR☆JACKS)

寶珠山 駿

平井まさあき
(男性ブランコ)

浦井のりひろ
(男性ブランコ)

栗根まこと
(劇団☆新感線)

松尾貴史

2025年2月14日(金)~23日(日・祝)



料金 6,000円 (前売・当日共／全席指定) ※未就学児入場不可 チケット好評発売中!

Ticket プレイガイド

チケットぴあ Pコード 529-245 ぴあ 検索

ローソンチケット Lコード 51988 ローチケ 検索

e+(イープラス) イープラス 検索

FANYチケット FANY 検索

CNプレイガイド CNプレイガイド 検索

FOLKER 検索

※都合により出演者が変更になる場合がございます。※ビデオ・カメラ、または携帯電話等での録音・録画・撮影・配信は固くお断りします。※16歳未満のお客様は、保護者同伴の場合のみご入場いただけます。(終演が19時を超える公演(18:00・19:00開演)のみ)※車いす席のご購入を希望されるお客様は以下のFANYチケット問い合わせダイヤルまでお問い合わせください。

公演に関する問い合わせ
FANYチケット問い合わせダイヤル
TEL:0570-550-100 (受付時間10:00~19:00)

QRコード: TFOLKERJ official HP

主催:大阪府・大阪市・大阪文化芸術事業実行委員会

事業に関するお問い合わせ/大阪文化芸術事業運営事務局
TEL:06-7177-6938(12月29日~1月3日を除く、平日10:00~17:00) MAIL:info@oica-project.jp

STAFF 作・演出:後藤ひろひと・美術:中根聡子・音楽:石田謙一・照明:大波多秀起・音響:中村裕・振付:天野一雄、梅澤裕介・振付・ステージング:山崎雅太・録音:渡辺善之介・衣裳:甲斐愛美、水野泰明・ヘアメイク:有奈奈子・道具:佐野芳雄、新村嘉章、林亮助・特效:南藤明・演出助手:佐田哲大
舞台監督:廣瀬雅彦・宣伝美術:東郷・宣伝写真:福井麻衣子、多田美久美、田原由紀子・宣伝・ヘアメイク:高岡達也、久米千秋、松村芝麻、松山由美・宣伝衣裳:宮本真由美・協力:青二プロダクション、アートメイク・トリック、ヴィレッジ、N・F・B、オウサン、大槻衣裳、朝西商会、ギミック、熊手手作、GRADATION、クリオネ、サウンドスパイス、松竹エンタテインメント、すくらんぶる、dynamize、TAP、デライト、duobus、東宝芸能、ニッポン印刷、NEXT ONE、FANY、古館プロジェクト、MORE、吉本興業、ライオン、リコモーション、WORLD

堂島リバーフォーラム



大阪市福島区福島1丁目1-17
JR大阪環状線「福島」、JR東西線「新福島」、阪神本線「福島」、京阪中之島線「中之島」各駅から徒歩 約5分
JR各線「大阪」、Osaka Metro四つ橋線「肥後橋」徒歩 約15分



『FOLKER』に挑むのだった。

空那をリーダーとする死刑囚フォークダンス・チームは、鋼鉄の猫・スティール・キャッツとして決して勝てない大会。

長らく心を閉ざしていた空那だったが、松岡の優しさに触れてついに心を開く。

すると彼女は驚くほどのリーダーシップを見せ始めた。

無敵のフォークダンスチーム・フォーク・ウォリアーズが優勝するためだけのものだった。

刑務所長の黒崎はマイキーに言う、められ出場を了承してしまう。

そんな彼女達の調和を新たに現れた死刑囚が崩壊させた。彼女の名は「空那」といった。

空那は松岡の「笑ってください」という指導にも決して応える事はなかった。

それは悪名高いフォークダンス・コンテスト『FOLKER』への出場要請だった。

悪徳プロモーターのマイキーが主催するその大会は、

その刑務所では死刑囚達のレクリエーション・プログラムとしてフォークダンスが採用されていた。

男性指導員の松岡は彼女達にフォークダンスは楽しく踊るものと指導した。

いつ死刑が執行されるかも知られない恐怖と悲しみの中、

彼女達は特に目的もなく踊り続けた。

楽しく踊らなければいけません。

笑ってください。

